

UNE ANIMATION GLÉ-EN-MAIN

Atelier « Réalise ton affiche à la manière de Yayoi Kusama »

- Kit fourni : 2 modèles imprimés sur feuilles A4
- Matériel nécessaire : feutres, crayons de couleur, gommettes...
- Chaque enfant devra apporter une photo d'identité

Pour en savoir plus : comj.fr



UN KIT VITRINE

Kit disponible avec impression de 2 doubles-pages intérieures des 3 albums, à la verticale et à l'horizontale.

Pour toute demande :
contact@comj.fr



EN SAVOIR PLUS

Jackson Pollock, le peintre qui en mettait partout (et s'en fichait)
978 0 7148 7943 7 - mai 2019

Yves Klein, l'artiste qui voulait tout peindre en bleu (et s'en fichait)
978 | 83866 027 7 - septembre 2019

Yayoi Kusama, l'artiste qui mettait des pois partout (et s'en fichait)
978 | 83866 096 3 - mars 2020

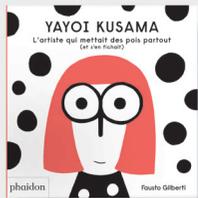
Texte et illustrations de Fausto Gilberti
Traduction de l'anglais par Maryline Beury
215 x 215 mm - 48 pages - 14,95 €
Phaidon

Diffusion : Edi-Auzou
Distribution : Sodis
Relations libraires et bibliothécaires :
Agence ComJ

phaidon

Une idée originale de
FAUSTO GILBERTI





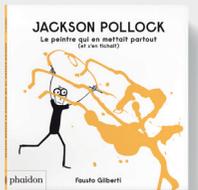
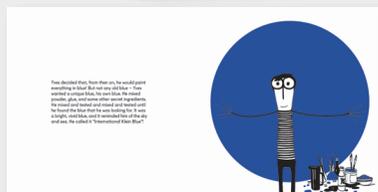
Saviez-vous que Yayoi Kusama a fabriqué une immense robe à pois pour 25 personnes ?

YAYOI KUSAMA rêvait de devenir une artiste célèbre. Pour cela, elle a peint jour et nuit des centaines et des centaines de pois sur de grandes toiles. Ces pois n'ont pas tardé à sortir de ses toiles pour égayer ses robes, ses tables ou ses murs.



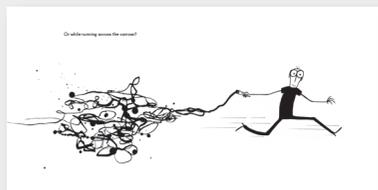
Saviez-vous que Yves Klein a servi une boisson bleue à un vernissage pour que les invités fassent pipi bleu ?

YVES KLEIN a toujours cherché de nouvelles façons de surprendre son public. Un jour, il décida qu'il ne peindrait plus qu'une seule couleur : le bleu. Il couvrit de son bleu unique des toiles, des globes, des branches, le sol de galeries, et même le corps de ses modèles vivants.



Saviez-vous que Jackson Pollock a fait abattre un mur pour y faire entrer une peinture murale de 6 mètres de long ?

JACKSON POLLOCK était un peintre pas comme les autres. Il projetait ou faisait couler de la peinture sur des toiles étendues au sol. Il peignait en bougeant, avec l'énergie et la grâce d'un danseur.



- Des biographies décalées à savourer à voix haute
- Des portraits vifs, touchants et surtout pleins d'humour
- Des illustrations esthétiques au graphisme épuré



Quoi ? Des biographies illustrées
 Pour qui ? À partir de 4 ans
 Où les ranger ? Dans le rayon albums



FAUSTO GILBERTI vit à Brescia en Italie. Il retranscrit avec beaucoup de talent et d'ingéniosité la vie de peintres et d'artistes contemporains, en insufflant de la fantaisie dans leur histoire. Il a écrit ces biographies pour initier ses deux enfants aux joies de l'art contemporain. À chaque fois, il réussit à raconter leur manière d'aborder l'art, grâce à son dessin au trait noir épuré, élégant et drôle, en y associant des mots simples et une histoire courte et rythmée.