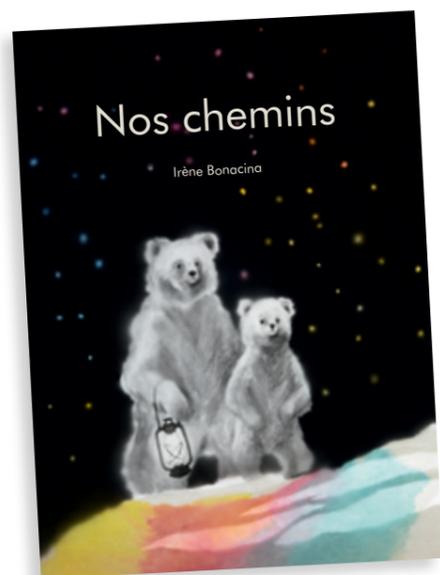


# Exposition itinérante

Nos chemins  
Irène Bonacina



En location



## L'ALBUM

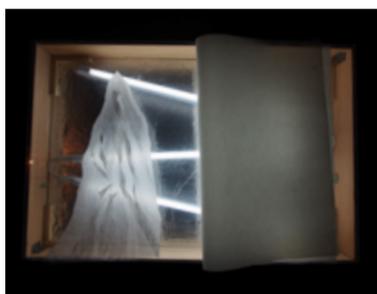
Sans carte, sans guide, Mamie Babka et Petite Ourse inventent leur chemin. Par-dessus les rivières, à travers les montagnes, elles progressent et rien n'arrête leur élan vers l'inconnu. Elles sont libres. Puis, un soir, Mamie Babka s'allonge dans la neige pour toujours. Elle a touché l'horizon qu'elle cherchait, ici, sous les étoiles. Au matin, dans une barque où elle pose sa lanterne, Petite Ourse part seule sur le fleuve. Est-ce le vent ou Mamie Babka qui lui souffle : « Va, Petite Ourse, va, le chemin t'attend ! ». Plus tard, dans l'eau, Petite Ourse rencontre Oumi. Et si désormais elles allaient ensemble vers le grand large ? Leurs deux chemins ne feraient plus qu'un...

Ce nouvel album d'Irène Bonacina est un hymne à la liberté. Un hommage au choix courageux de construire son existence hors des sentiers battus.



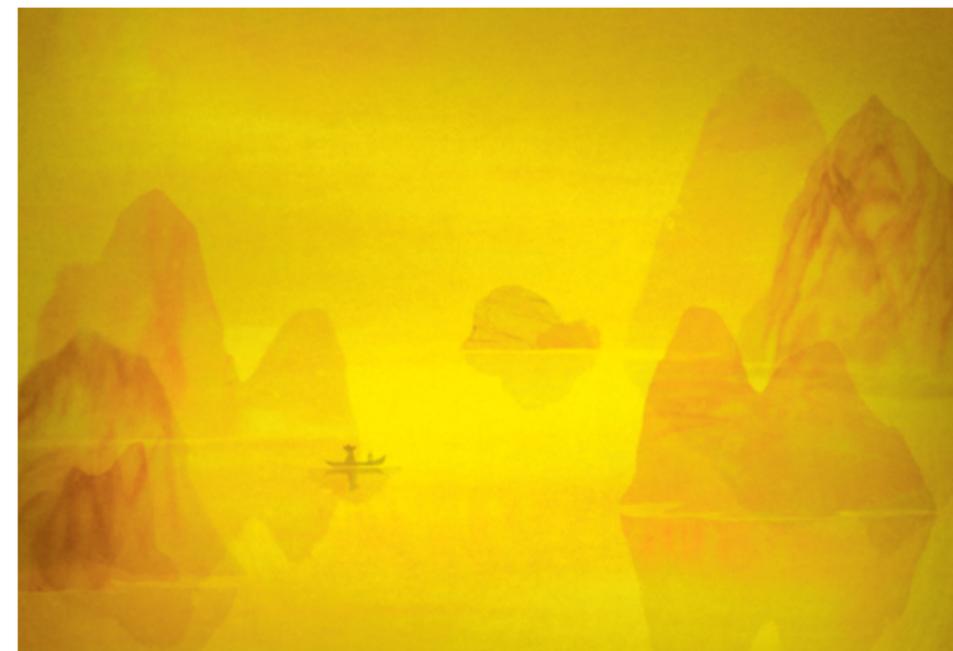
*La création du livre Nos chemins a été pour moi une aventure de sept années. J'ai tenu deux caps : l'exploration d'une technique (collages papier rétro-éclairés sur boîte lumineuse) et l'écriture d'une histoire (une première dans mon parcours d'illustratrice). Ainsi entre l'hiver 2011 et l'été 2018 j'ai doucement mûri ce livre, en y travaillant lorsque cela m'était possible, en laissant reposer lorsque je me consacrais à d'autres projets. Peu à peu j'ai déroulé le fil de ce que je souhaitais exprimer, tout comme le personnage de mon livre, Petite Ourse, invente son chemin en traversant différents espaces inconnus.*

- Irène Bonacina -



## L'AUTEURE

Irène Bonacina, formée à l'école Estienne, aux Arts Décoratifs de Strasbourg et aux Beaux-Arts de Bratislava est illustratrice pour la littérature jeunesse depuis 2009. La transparence des encres couleurs, le fusain, la gravure, lui permettent d'exprimer des univers variés et de chercher à la fois la finesse du trait et la matière. Elle aime aussi créer des rencontres-ateliers pour les enfants ou les étudiants dans l'enseignement supérieur. Elle réalise avec *Nos chemins*, un livre unique. Les images sont des collages papiers vus en transparence sur une boîte lumineuse et photographiés par Vincent Tessier.



# EXPOSITION ITINÉRANTE



En résonance avec le thème de l'album, l'exposition propose une immersion dans le processus de création et l'univers de l'auteur. Elle suit le fil de sept années de recherches, de tâtonnements, d'interrogations, de retours en arrière et d'élan. Depuis la toute première inspiration jusqu'à la réalisation des images et l'écriture de l'histoire, il y a un voyage à partager. En témoignent les carnets de dessin et d'écriture, les croquis, les tentatives plastiques pour maîtriser la technique, les essais de papiers, d'encres, les esquisses des personnages, tout un petit peuple qui rendra l'exposition vivante. Pour chacun, elle fera écho à un intime désir d'expression et au cheminement nécessaire pour y répondre.



## FICHE TECHNIQUE

L'exposition nécessite une surface d'accrochage d'environ 18 mètres linéaires et 3 tables (placées près de prises électriques) qui accueilleront les tables lumineuses et la lampe tempête.

### Contenu de l'exposition :

- 18 cadres de formats divers
- 6 kakemonos explicatifs
- 3 boîtes lumineuses
- 1 lampe-tempête

Un ensemble de carnets, livres, matériel appartenant à Irène Bonacina sera disposé sous vitrine (à prévoir).

### Conditionnement :

- Une cantine métallique 100 x 50 x 50 cm, poids 30 kgs
- Une caisse en bois L 80 x P 65 x H 60 cm, poids 10 kgs
- Un tube 130 x 18 cm de diamètre, poids 5 kgs

### Transport :

Le transport aller-retour, au départ de Paris, est à charge de l'emprunteur  
Valeur d'assurance : L'assurance est à charge de l'emprunteur

### Tarifs :

- 2 semaines : 800 € TTC
- 1 mois : 1 200 € TTC
- 6 semaines : 1700 € TTC
- 2 mois : 2 000 € TTC

Il est demandé une location minimum de 2 semaines, excepté pour les salons.



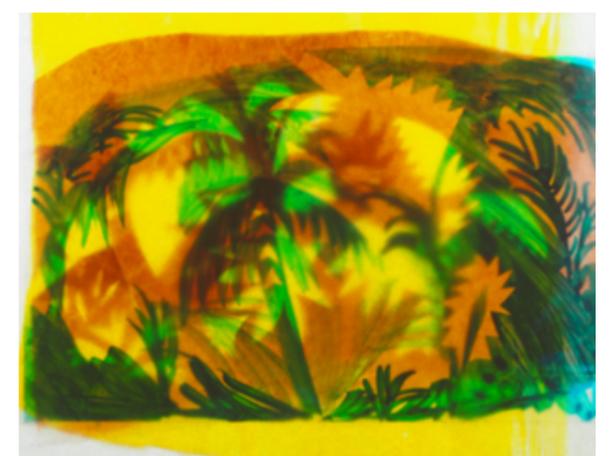
Premières images au fusain



Croquis et carnets



Recherche d'une trame narrative



Recherche de couleurs



Irène Bonacina peut également proposer les interventions suivantes :  
Rencontres dans les classes // atelier plastique jeune public autour  
de sa technique de collages papier éclairés sur boîte lumineuse //  
Rencontres professionnelles // Concert dessiné

Relations presse et salons :

**FANNY VERGNES**

[fanny.vergnes@albin-michel.fr](mailto:fanny.vergnes@albin-michel.fr)

01 42 79 46 30

Relations libraires et bibliothécaires :

**CHARLOTTE JAILLOT**

[charlotte.jaillot@albin-michel.fr](mailto:charlotte.jaillot@albin-michel.fr)

01 42 79 46 28

Scénographie : Lénéïk Durel