



EXPOSITION

ludique et interactive

avec

LES AVENTURES
FANTASTIQUES
DE
SACRÉ
CŒUR

Un feuilleton parisien empli de mystères et de magie

Cette belle série se compose aujourd'hui de 10 albums, avec à la plume, Amélie Sarn et Laurent Audouin à l'image, aux éditions Le Petit Léopard. Elle met en scène Sacré-Cœur, un jeune garçon débrouillard et inventif qui combat dans chaque aventure une créature fantastique sur un site emblématique parisien, au début du XXe siècle. Entre le roman et la BD, chaque album est une invitation à la lecture et se lit comme un feuilleton.

Principe :

Cette exposition interactive permet aux visiteurs de découvrir les coulisses de sa création... des crayonnés aux dessins finalisés en passant par les vraies machines (casque à momies, pistolet à momies, aspirateur à fantômes, ...) créées en amont par l'illustrateur.

Elle est destinée à tous les publics, et surtout très ludique... puisque certaines machines sont manipulables par les visiteurs ou motorisées pour les rendre plus vivantes !

Contenu :

- 22 illustrations format 150 x 130 cm imprimées sur bâches, tirées des albums de la série
- 33 illustrations originales sur Canson, sous cadres format 40 x 50cm
- 1 vidéo « du crayonné à l'encrage d'une illustration » (intégrée dans une télé vintage)
- 1 vidéo en dessins-animés autour de l'univers de la série (intégrée dans une télé vintage)
- 10 vraies machines tirées des albums de « Sacré-Cœur » en volume
- Des cartels explicatifs sur Pvc Forex (à fixer au mur avec de la Patafix)
- 5 vraies machines « fantastiques » à manipuler pour découvrir les Monstres de la série
- 1 avion en volume 1,20m de long à accrocher au plafond (poids 150g)
- 1 dirigeable à suspendre (120 cm de long)

NB : L'exposition est très facilement montable et très compacte afin de faciliter son transport, même en véhicule utilitaire (type Kangoo)

NB2 : L'exposition évolue à chaque nouvel album, puisque Laurent Audouin crée à chaque nouvelle aventure une nouvelle machine. Le contenu de l'exposition s'agrandit ainsi chaque année.

Principe de montage :

- Les bâches sont maintenues en haut par une baguette en bois (champ plat de 2cm) et fixées à l'aide de 2 pinces à dessins (aux extrémités) et idem en bas.
Baguettes bois et pinces fournies.
- NB : les bâches ainsi montées seront accrochées à l'aide de vos cimaises aux murs.
- Les dessins originaux sont sous cadres 40 X 50 cm
- Les vidéos sont à brancher sur secteur et tournent en boucle
- Les 10 machines sont à placer sur socles ou dans des vitrines
- Les 5 machines à manipuler sont à placer sur socle (et à brancher sur secteur)
- L'avion et le dirigeable sont à fixer au plafond avec des aimants-crochets (fournis)

Bonus

- Ateliers créatifs à offrir ou à réaliser avec les enfants, imaginés autour des albums de la série : pantin de Sacré-Cœur à personnaliser, papertoy de la gargouille...
- Mise à disposition d'un questionnaire pour accompagner la visite de l'exposition.
Les enfants sont ainsi invités à répondre à des questions relatives à l'observation bâches, crayonnés, machines...

Les albums de la série parus aux éditions Le Petit Léopard

Les fantômes du Père Lachaise – La momie du Louvre – Le vampire de la Tour Eiffel – Les loups-garous de Montparnasse - Le spectre de l'Opéra – Les gargouilles de Notre Dame – Le monstre de la Seine – Le squelette du Jardin des plantes – Le yéti de l'Arc de Triomphe – Les zombies des Catacombes

EVENEMENT EN 2019 : PARUTION DU 10^{EME} ALBUM DE LA SERIE

A l'occasion de la parution des *Zombies des catacombes*, un **site** sera dédié à la série ainsi qu'à « Victor et Adélie – aventuriers extraordinaires ». Il présentera toute l'actualité des deux séries. Rendez-vous sur le site Finelouche, bientôt !

Tarif de location :

- 500 € HT, soit 550 € TTC pour 1 semaine
- 800 € HT, soit 880 € TTC pour 15 jours
- 1200 € HT, soit 1320 € TTC pour 1 mois
- Le transport A-R, le montage et démontage sont assurés par vos soins.
- 400 € HT, soit 440 € TTC si le montage est effectué par Laurent Audouin + frais de déplacement
- L'assurance est de 2800 € pour l'ensemble de l'exposition