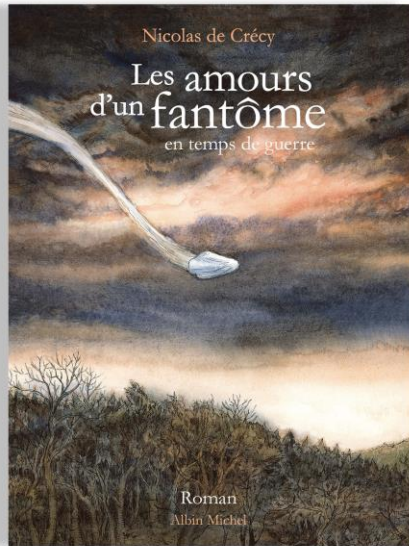


# Exposition *Les amours d'un fantôme en temps de guerre* de Nicolas de Crécy

1



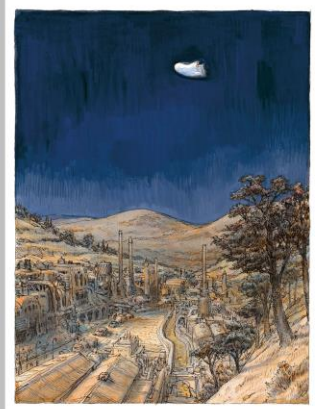
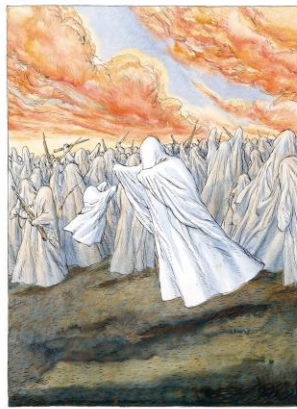
2



3



4



5

**Nicolas de Crécy**

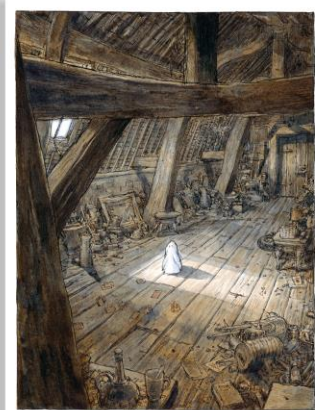
publié en 1995 son premier livre, *Fulgures*, immédiatement suivi par la critique. Il rencontre une génération d'élèves, interrompue par des guerres prolongées, dans laquelle il explore de nouvelles formes graphiques et narratives. Influencé par des mythes et antiques, dans le dessin japonais, et les œuvres littéraires d'opéra et de théâtre, il s'inspire notamment de la figure de Fantôme. Les scènes au moment de parler de la machine humaine aux élèves.

«Nicolas de Crécy nous offre de véritables chefs-d'œuvre de la pensée visuelle à l'époque qui précède la Nouvelle Guerre mondiale. Ses univers sont beaux, fascinants, et ses fantômes sont aussi humains.»

Nicolas de Crécy signe avec *Les amours d'un fantôme* un temps de guerre, un premier roman de son programme, écrit par des écrivains à l'âge de l'ère industrielle.

Dans un monde peuplé de fantômes, une jeune ingénieure du sexe. Une jeune ingénieure, ingénieure en réalité, est prise de guerre. Alors que le monde s'effondre, un jeune fantôme, à la recherche de son premier amour, s'y rendra avec espoir et conviction. Dans d'autres temps, dans son monde, plus réaliste que celui des humains...

*Les amours d'un fantôme en temps de guerre*  
Nicolas de Crécy  
Albin Michel Éditions  
Octobre 2018



# FICHE TECHNIQUE

Contenu de l'exposition : 12 impressions contrecollées sur carton (1,5 mm d'épaisseur).

- 1- Une impression contrecollée sur carton - visuel de couverture du roman *Les amours d'un fantôme en temps de guerre* – 40 x 53 cm**
- 2- Une impression contrecollée sur carton - 40 x 27,5 cm**
- 3- Trois impressions contrecollées sur carton - 17 x 23 cm**
- 4- Six impressions contrecollées sur carton - 30 x 40 cm**
- 5- Un cartel de présentation de Nicolas de Crécy - 21 x 29,7 cm**

Les impressions peuvent être encadrées ou fixées sur des cimaises grâce à des attaches cadres autocollantes à placer au dos (non fournies).

Livraison aller prise en charge par l'éditeur, retour par Colissimo à la charge de la bibliothèque (poids : 1,5kg).