



UN DÉFI DE TAILLE ATTEND JASPER :

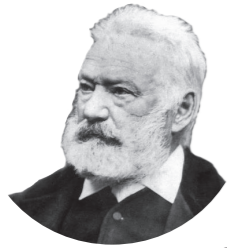
PARTICIPER À UNE MISSION SECRÈTE AUX CÔTÉS D'ILLUSTRES PERSONNAGES !

Jasper est un ado ordinaire, entre journées au collège et soirées en famille avec sa sœur et ses parents. Passionné d'escalade et amoureux des toits parisiens, il se ressource la nuit, en haut de son immeuble, pour admirer la vue. Tout bascule le jour où il rencontre un soir Chrétien de Troyes...

PORTRAIT

JASPER VU PAR...

... VICTOR HUGO, DIT « TOTH »

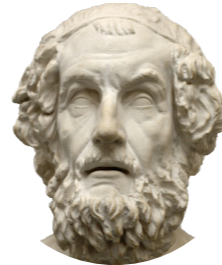


« Je dois avoir confiance en lui, maintenant qu'il est lié aux 7 de Babylone. Il est de mon devoir qu'il réussisse les épreuves de son initiation parmi nous et qu'il reste en contact avec sa famille. Qui mieux que moi pourrait l'encourager à écrire des lettres à ses parents ? »

... MOZART, DIT « WOLF »



« Je suis rassuré, avec tout ce que je lui ai appris en trois jours, il va s'en sortir. Il faut juste qu'il applique les conseils que je lui ai donnés. Selon moi, la souplesse de l'esprit, c'est la clé de la réussite ! »



... HOMÈRE

« Jasper a de la chance, il va pouvoir bénéficier des bienfaits de la médecine chinoise. De mon temps, je n'ai pas eu vent de telles pratiques... Puis avec les pillules à base de plantes que je lui prescris, il aura les ressources pour réussir notre mission. »

« Jasper Meade, treize ans. La tête dans le cosmos. Des défauts en pagaille, et un seul talent à sa connaissance. Jusqu'à présent, je n'attendais pas grand chose de la vie. Il y a pourtant une qualité à laquelle j'ai toujours porté une attention particulière : la confiance. » Extrait t.1 p.133

Les 7 de Babylone de Tai-Marc Le Thanh — 3 tomes



UNE SÉLECTION « LES PIEDS DANS LA NEIGE »



Les Aérochats, t.2



Ma vie en vlog, t.3



Irineï et le Grand Esprit du mammouth, t.1



Hors-piste



Les Koboltz, t.2



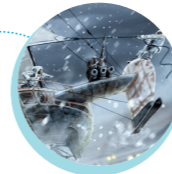
Quart de frère, Quart de sœur, t.1



© Comj - Relations libraires jeunesse - contact@comj.fr

DES SÉRIES en mode super lecture!

#2



L'INTERVIEW DE JEAN-LUC LE POGAM

AUTEUR DE LA SÉRIE LES MANGE-RÊVE

Vous écrivez pour tous les âges.

Qu'est-ce qui vous séduit chez les ados ?

L'important pour moi est de connecter, transmettre, partager, peu importe l'âge et la manière. Quand j'étais ado, on ignorait totalement ce que signifiait le mot « avenir » ; on se rebellait, mais au présent et le Rock nous y aidait bien. L'ado d'aujourd'hui se laisse blouser par un système qui lui mâche tout à l'avance. J'ai du mal avec tous ces fantômes scotchés sur les écrans de leur portable alors que la vraie vie défile à toute vitesse à côté d'eux, sans eux. C'est la résultante de longues années d'un isolement programmé pour nous rendre individualistes, égoïstes, manipulables. Écrire est pour moi une manière de sensibiliser, de faire prendre conscience que nous avons ensemble le pouvoir d'inverser le courant en participant, chacun avec ses moyens, à la vie citoyenne.

Votre écriture très visuelle donne lieu à des scènes rythmées.

Lorsque j'écris, j'ai toutes les images en tête. *Les Mange-Rêve* est un « snow movie » qui file à 300 à l'heure. J'y inclus d'intenses moments de réflexion et d'humour pour permettre au lecteur de reprendre son souffle, et de se poser les bonnes questions.

D'où vous est venu le sujet de la série ?

Nos démocraties sont en réel danger. Si ceux qui s'y attaquent s'en prennent

d'abord à la Culture, c'est parce qu'elle est un élément essentiel à la connaissance, au développement et à l'émancipation de la pensée, à la liberté intellectuelle.

Pourquoi 2034 ?

Parce que c'est à la fois assez loin et assez proche pour provoquer une réaction de peur. Je lis partout que nous n'avons plus que deux ans pour nous donner une chance de sauver le climat et qu'après il sera trop tard. Il faudrait être fou pour ne pas réagir à un tel ultimatum.

Quelles sont vos influences en matière d'anticipation ?

Les travaux de Didier Convard avec sa série *Neige*, ceux de Jacques Lob avec *Le Transperceneige*, de Ray Bradbury avec *Fahrenheit 451*, de Franck Pavloff avec *Matin Brun*.

Pourquoi une bulle européenne ?

Nous avons pour le plus grand nombre dit oui à l'Union Européenne, mais ce qu'elle est devenue ne me plaît pas. Je l'ai imaginée concentrationnaire et ai volontairement établi le lien entre un régime déportant les artistes et le régime nazi. L'occasion de rappeler que La Bête ne meurt jamais, qu'elle sommeille seulement. Pour la même raison, j'ai redonné au Mont-Saint-Michel — Tombmor — sa vocation de prison, de l'époque où Louis XI y enfermait ses adversaires politiques dans des cages, jusqu'à la Révolution de 1789.

Pourquoi l'interdiction de conserver ou de produire toute forme d'art ?

Parce que l'Art mène à la critique, à l'analyse, au progrès. Il construit, instruit, conteste.

On est touchés par la belle relation inter-générationnelle entre les personnages.

Le respect est une valeur essentielle pour moi. Pour en avoir énormément souffert à l'école où certains, forts de leur statut, usaient et abusaient du mépris et de l'humiliation, je ne supporte pas l'irrespect ; il est une forme d'injustice, celle qui fabrique les rebelles, les résistants... les terroristes. Adolescent, j'ai ensuite pris le parti de l'humour. Adulte, je souris devant le fameux « Liberté, Égalité, Fraternité » étalé sur le fronton des établissements scolaires alors que quand on dit « enfant » le système vous répond « euro ». Je partage totalement la vision de Roger Waters lorsqu'il évoque l'enfant « chair à pâte » dans *The Wall*.

Dans *Les Mange-Rêve*, il y a ce respect des jeunes envers leurs aînés, et la réciproque s'applique à chaque instant, au même titre que Iwan, Thibault et Mélanie se positionnent toujours sur le même niveau. Le travail en équipe est pour moi LA solution contre l'échec.

Le tome 2 est prévu pour mars 2019 : un scoop pour patienter ?

Action, angoisse et rebondissements incessants sont au rendez-vous ! Vous ne lâcherez plus ce livre !

UNE DYSTOPIE HALETANTE OÙ L'ART EST INTERDIT

La Brigade Mange-Rêve sillonne l'Europe et traque les artistes. Iwan, Thibault et Mélanie, trois adolescents, guidés par deux sexagénaires retraités de l'Anti-terrorisme, poursuivent, au milieu d'un chaos glaciaire, le bien le plus précieux : la Liberté !

Les Mange-Rêve t.1 L'Enfer blanc, de Jean-Luc Le Pogam — 14€90
978 2375 541524 — Disponible en librairie





Invitation à deux événements musicaux

Ambiance Son et lumière

Excitation et fierté règnent au 1, RUE DES TEMPÊTES ! Pénélope Lazare est recrutée comme metteuse en scène pour le spectacle Son et lumière de la ville. Valentine est pressentie pour le premier rôle !

les bénévoles de l'association des Amis de la Roche s'occupent quasiment seuls de toute l'organisation matérielle du spectacle et s'attribuent les rôles principaux. Cette année, j'ai envie d'insuffler du sang neuf, de moderniser les choses, de faire appel à d'autres volontaires. Je trouve que ça fait un peu trop club fermé, ce fonctionnement ! Donc j'ai pensé à vous. »

Extrait du t.2

« Voilà, vous savez tous que je suis officiellement en charge de la mise en scène du prochain Son et lumière des 13 et 14 juillet... Merci, merci... Vous savez également que traditionnellement



Qui est Fanny Gordon ?
Lisez la gazette #1 !



Rue des Tempêtes — Fanny Gordon
t.1 9782375541364
t.2 9782375541586

Jouez avec la série !
2 jeux disponibles

Cœur de Pirate (t. 2)
en janvier 2019

Ambiance comédie musicale

SHOWCASE

Cloé découvre, lors de son atelier théâtre, l'univers des comédies musicales. Une passion naît en elle. Avec sa troupe, elle est propulsée dans l'émission Showcase ; elle n'a ensuite plus qu'une idée en tête : intégrer l'académie Wagner.

Extrait du t.1

« Chers élèves, je vous présente Jeremy Adams qui sera avec nous une fois par mois pour l'atelier. Je lui laisse le soin de se présenter en quelques mots [...].

— Je suis ici pour vous faire découvrir mon univers : le « musical », pardon la « comédie musicale » comme vous dites. Croyez-moi, il s'agit d'un art exigeant, car vous allez devoir travailler en même temps le théâtre, mais aussi le chant et le danse. So... inutile de parler davantage, let's get to work ! »

Showcase — A. C. Raveleau
t.1 978237540763 / t.2 9782375541272

2 volumes disponibles



En partenariat avec
l'AICOM, la première
école de comédie
musicale en France.



Ensemble, tous nos héros se dépassent !

QUAND UNE ÉQUIPE SE FORME...

... SUITE À UN RITUEL.

... AUTOUR D'UNE PASSION COMMUNE.



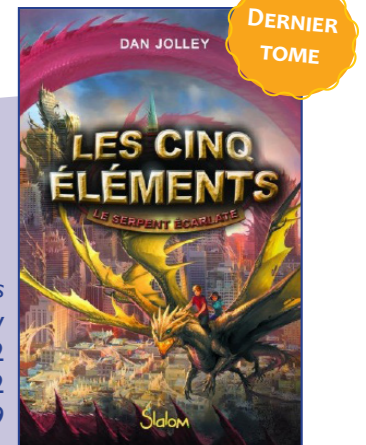
Blue t.1 Zebra Girl
R. de Walden — ill. J. Dreidemy
t.1 978237541500

Grâce à la Ligue des Super-Mascottes, Blue prend confiance en elle et réalise son rêve d'endosser le costume de Zebra Girl !

« Chers membres de la Ligue des Super-Mascottes, notre temps est venu ! »

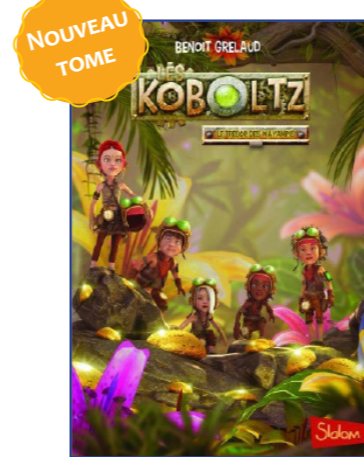
Quatre amis se retrouvent unis par une force magique. Ensemble, leur pouvoir devient exceptionnel.

Les Cinq Éléments
Dan Jolley
t.1 9782375540152
t.2 9782375540282
t.3 9782375540299



« Que ce cercle d'union ne soit jamais désuni. Qu'il perdure dans ce monde, le monde ultime et tous les entremondes. »

... POUR UNE MISSION ÉCOLOGIQUE.



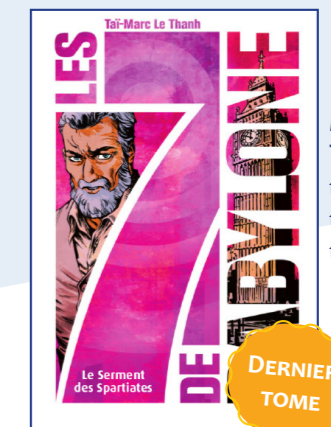
« Taylmia, je te demande de prendre avec toi un petit groupe digne de confiance : celui de Mananann. Je pense que c'est le moment pour eux de faire leurs preuves. »

Les Koboltz — Benoit Grelaud
t.1 9782375540251
t.2 9782375540268
t.3 9782375540275

Les Koboltz sont des créatures miniatures qui vivent en communauté. Chaque épisode raconte une nouvelle mission pour sauver la Terre de désastres écologiques !

... DE MANIÈRE ALÉATOIRE.

Deux équipes de grandes figures de notre patrimoine s'affrontent en vue de récupérer des fragments des 7 Merveilles du monde ! À eux de s'entendre et de trouver leur valeur ajoutée.



Les 7 de Babylone
Taï-Marc Le Thanh
t.1 9782375540930
t.2 9782375541081
t.3 9782375541111

« J. Marcus fonda une équipe. Elle porte le nom des Sept de Babylone. Il lui fallait l'élite. »